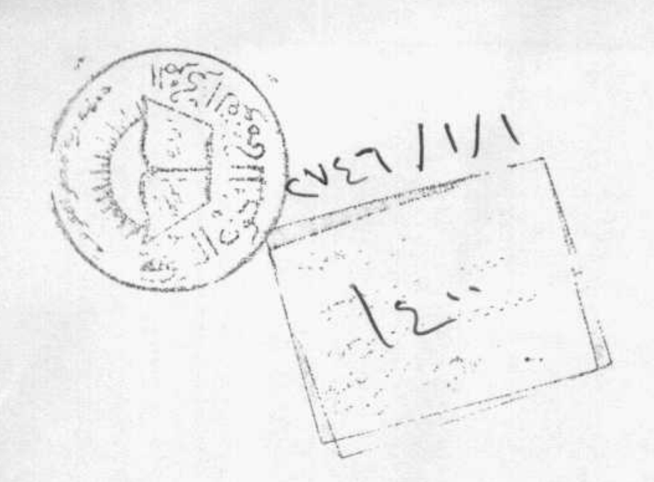
جمهورية مصر العربية
المركز القومى للبحوث التربوية
ووكالة الوزارة للتعليم الابتدائى ودور المعلمين



مشروع تطوير
خطة ومناهج دور المعلمين والمعلمات

إعـــداد

الدكتور يوسف خليل يوسف
مستشار المركز القومى للبحوث التربوية

سماح رافع محمد
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية

القـاهرة ١٩٨١

المحتويـــات

الفصل الاول

مبـــررات التطوير

الفصل الثانـــى

اجراءات وخطوات مشروع التطوير

الفصل الثالـــث

نظام التشعيب والخطة الجديــــــدة

الفصل الرابـــع

معالم التطوير الاساسية فى المناهج الجديدة

الفصـل الاول

مبـــررات التطويـــــر

١ ـ التغير فى الحياة المصرية ومسئولية المعلم إزاءهـــا ٠

٢ ـ التغير فى اهداف التعليم بما يؤكد تنمية الشخصية ٠

٣ ـ تطور النظرة الى صيغة التعليم الاساسى ٠

٤ ـ تطور مناهج التعليم العام ذات الصلة بمناهج اعداد المعلم٠

• إنطلق العمل فى تطوير خطة ومناهج دور المعلمين والمعلمات من عدة اعتبارات ضرورية ، واعتمد على مجموعة مبررات أساسية ، حددت مسار هذا التطوير فى ارتباطه بظروف المجتمع عامة والتعليم خاصة ، ومن أبرز هذه الاعتبارات وتلك المبررات ما يلى :

١ ـ التغير فى الحياة المصرية ، ومسئولية المعلم ازاءها

(أ) أدت حركة التغير فى مصر الى تنمية اقتصاديات البلاد خلال العقدين الأخيرين طبقا لخطط موجهة ، بهدف الارتفاع بمستوى المعيشة وبناء مجتمع الرفاهية للمواطنين . وقد واكب التنمية الاقتصادية حدوث تغيرات جذرية فى البناء الاجتماعى ، فالفوارق بين الطبقات اخذت تتقارب ، ومتوسط دخل الفرد بدأ يزداد تدريجيا .

(ب) كذلك اتجه المجتمع المصرى الى تأصيل الديمقراطية والاعلاء من قيمة الفرد فى اطار الصالح العام للجماعة .

(جـ) ونمت مجتمعات المدن وغيرت حركة التصنيع مناشط الحياة فى كثير من مناطق القطر ، وخلفت حركة التعمير الواسعة وما صاحبها من هجرة بعض اهل الريف من القرى الى المدن الكبرى فئة من السكان ذوى تطلعات جديدة واهتمام شديد للتثقيف والتعليم .

(د) وغدت أعداد كبيرة متزايدة من التلاميذ تنتظم فى المدارس ، وآباء التلاميذ يريدون ان تتهيأ الفرص التعليمية لابنائهم فى كافة المراحل التعليمية ، والدولة من جانبها تطبق مبدأ الديمقراطية فى التعليم ، فتهيىء للجميع طريق الحصول على نصيب اساسى من التربية والتعليم، وعلى أنصبه متفاوته تتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم .

(هـ) والنتيجة اللازمة لذلك ان المعلم اصبح يتعامل مع جماهير عريضة من التلاميذ من اصحاب القدرات المتعددة والاستعدادات المتباينة والخلفيات الاجتماعية والخبرات المتنوعة ، وعليه ان يهيئ فرص النمو العقلى والاجتماعى والوجدانى إلى اقصى ما تسمح به هذه المعطيات من خلال فترة التعليم •

(و) ولم تعد مسئولية المعلم مقصورة على تعليم الاطفال ومعاونتهم على النمو فحسب ، وانما تجاوزت ذلك الى مساعدة الآباء على تفهم ابنائهم ، حتى يمكنهم اكمال ما تحاول المدرسة بناءه ، أو على الاقل الا يحدثوا تعارضا أوتناقضا مع ما تحاوله المدرسة ان تغرسه فى ابنائهم •

(ز) وهذه المسئولية الاجتماعية للمعلم قبل الاباء ، لا تتحقق فقط من خلال جماعات الآباء والمعلمين ، او من خلال برامج محو الامية ، وانما تتحقق هذه المسئولية من خلال وسائل تربية الآباء بمفهومها الواسع •

٢ ـ التغيير فى اهداف التعليم بما يوكد تنمية الشخصية

على ضوء التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التى شهدتها مصر خلال العقدين الأخيرين ، وما أحرزته من نصر فى سبيل تحرير ارضها عام ١٩٧٣ ،وانفتاحها السياسى والاقتصادى والثقافى على العالم ، ودخولها عصر سلام جديد ، أعاد المسئولون عن التعليم صياغة اهدافه ومراميه ، وتضمنت هذه الاهداف ـ فيما تضمنت ـ بنودا خاصة بتكوين الشخصية المتطورة بأبعادها المختلفة ، على اعتبار ان الفرد هو حجر الزاوية فى بناء الوطن • ومن ذلك :

(أ) تنمية شخصية الفرد لتنطلق قدراته وتتنوع معارفه ، وتتزن انفعالاته ، وتتسع علاقاته الاجتماعية ، وتتأكد قيمه الخلقية والاجتماعية والروحية .

(ب) تحقيق مزيد من الدعم لبناء شخصية الانسان المصرى صانع النصر العظيم فى حـــرب اكتوبر ومحقق السلام بعد ذلك ، من حيث كونها :

- شخصية علمية تأخذ بأسلوب التخطيط الدقيق .
- شخصية مستقلة من أهم صفاتها المبادأة التى تسابق الزمن .
- شخصية تثق بنفسها ، وتؤمن بالله ينبوعا لقوتها .
- شخصية ايجابية تأخذ مصيرها فى يدها .
- شخصية تقدمية تؤمن بفلسفة التغير والتطور ، وتعتبر نفسها مسئولة عن صنع المستقبل .

(جـ) ان يجد أبناؤنا عبر مراحل التعليم ما يساعد على نموهم وتقدمهم فكرا وجسدا واستعدادا .

(د) التعرف على الفروق الفردية بين المتعلمين ، توطئة لتوجيههم التوجيه المناســــب ، ومساعدتهم على النمو الذى يتفق مع استعداداتهم وقدراتهم وميولهم .

(هـ) تزويد المتعلمين بالقدر المناسب لاعمارهم من الحقائق والخبرات الانسانيـــة فـــى صورتها المتطورة .

(و) تشجيع النشاط الابتكارى لدى المتعلمين ، وتعهد اذواقهم الجمالية ، واتاحة الفـــرص أمامهم للانطلاق الموجه نحو جميع فروع الرياضة البدنية والفنون .

(ز) تأصيل احترام العمل اليدوى ، وتذوق الانتاج لدى المتعلمين ٠

(ح) تعود المشاركة الايجابية والتعاون فى أداء بعض الخدمات فى المدرسة وكذلك فى المجتمع المحلى والوطن الكبير ٠

(ط) تثبيت أسس الحياة الديمقراطية ، وجعلها اتجاها اجتماعيا وسلوكيا يتمسك به التلاميذ ويمارسونه فى حياتهم المدرسية وخارجها ، عن طريق :

- اتاحة الفرص امام التلاميذ للتعبير والافصاح عن آرائهم فيما يقع حولهم من احداث جارية بعيدا عن الجو الرسمى للمدرس ٠

- توفير جو ديمقراطى صالح من خلال المجالس المدرسية المختلفة وممارستها الفعلية لمسئولياتها ٠

٣ - تطور النظرة الى صيغة التعليم الأساسى

وثمة عامل آخر - وهام بالدرجة الاولى - يدفعنا الى مراجعة النظم القائمة لاعداد معلم المرحلة الاولى بصفة خاصة ، هو أن الوثائق السياسية للدولة ، تشير الى الاتجاه نحو مد الالزام او التعليم الاساسى ليشمل المرحلتين الابتدائية والاعدادية معا ، شعورا بأن التعليم الاساسى الحالى (الابتدائى) لم يعد كافيا لتحقيق الحد الادنى من المواطنة للانسان المصرى فى اواخر القرن العشرين ، واوائل القرن الواحد والعشرين ٠ الامر الذى حدا بالوزارة إلى تجريب

التعليم الاساسى تمهيدا لتعميمه فى وقت قريب • وفى هذا النظام تتوحد المرحلتان الابتدائية والاعدادية فى مرحلة واحدة ، ترتبط فيها الثقافتان النظرية والتطبيقية التكنيكية ، بطريقة متكاملة •

والتعليم الاساسى الرسمى ، ايا كانت سنوات الدراسة التى سيستغرقها ، لا محيص عن ان ينتظم — فيما ينتظم — تزويد الطفل ببعض خبرات العمل البسيط بما يهيئ الطفل للحياة العملية ، بجانب تزويده باساسيات المعرفة ، يفرض على المسئولين عن عمليات اعداد المعلم ، مراجعة البرامج الحالية لهذا الاعداد وتطوير محتواها ومسارها •

٤ — تطور مناهج التعليم ذات الصلة بمناهج اعداد المعلم

تستقبل دور المعلمين والمعلمات طلابها من الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية ، وتقوم المناهج الدراسية بهذا الدور تأسيسا على ما سبق للطالب دراسته من مناهج المرحلة الاعدادية ، كما ان تلك المناهج تتقاطع مع ما يدرسه الطالب بالمرحلة الثانوية ، ولما كانت مناهج المرحلة الاعدادية قد طرأ عليها التطور مرتين : الاولى فى عام ١٩٧٢/٧١ والثانية فى عام ١٩٧٦/٧٥ • • • • • • • • • • •

كما ان مناهج المرحلة الثانوية شهدت تطويرا مماثلا فى عام ١٩٧٦/٧٥ •

وقد ترتب على ذلك حدوث فجوات أدت الى افتقاد التناسق الرأسى بين ما يدرسه الطالب بالمرحلة الاعدادية وما يدرسه بدور المعلمين • كما حدث هذا الافتقاد ايضا فيما بين ما يدرسه الطالب بهذه الدور وما يدرس بالمرحلة الثانوية •

لذلك اصبح امرا ضروريا — بل حتميا أن تراجع وتطور المناهج المطبقة بدور المعلمين والمعلمات ، بما يحقق التكامل بينهما وبين المناهج المطورة فى المرحلتين الاعدادية والثانوية •

من هذا المنطلق الشامل ، واعتماد على المبررات الأساسية السابقة ، بدأت عملية تطوير خطة ومناهج دور المعلمين والمعلمات ، وفق اجراءات تنظيمية محددة ، وفى خطوات تنفيذية متتابعة ، تضافرت فيها جهود المسئولين فى كل من المركز القومى للبحوث التربوية ووكالة الوزارة للتعليم الابتدائى ودور المعلمين ، وكذلك الادارة العامة لدور المعلمين والمعلمات بالوزارة •

الفصل الثانـــى

اجراءات وخطوات مشروع التطويـــر

١ ـ تشكيل لجان المناهج ، وبداية العمل فى المشروع.
٢ ـ استطلاع الرأى فى المناهج المقترحة.
٣ ـ تطوير الخطة الدراسية ، واستطلاع الرأى فيها .
٤ ـ تعديل المناهج المقترحة واعتمادها للتنفيذ .

١ ـ تشكيل لجان المناهج وبداية العمل فى المشروع

(أ) كان الاستاذ الدكتور وزير التعليم والبحث العلمى قد وافق بتاريخ ٩/٢/١٩٧٧ على المذكرة الخاصة بالبدء فى مشروع تطوير مناهج دور المعلمين والمعلمين والمعلمات وفقا للمبررات سالفة الذكر ، واستكمالا لمشروع تطوير مناهج التعليم العام ، الذى تم انجازه سابقا . وقد تشكلت لجان تخطيط المناهج فى مختلف المواد بحيث كانت تضم ممثلين لكل من :

- اساتذة الجامعة .
- الباحثين وخبراء المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية .
- مستشارى المواد والخبراء المتخصصين بدور المعلمين .
- الموجهين والمدرسين الاوائل العاملين فى ميدان دور المعلمين .

(ب) وقد بلغ عدد السادة اعضاء لجان تطوير المناهج (١٨٥) مائة وخمسة وثمانين عضوا ، كانوا موزعين فى العمل على (٢٢) إثنتين وعشرين لجنة ، غطت كلها شتى المواد المقررة فى دور المعلمين والمعلمات ، وما يتصل بها من مجالات اخرى ، وذلك كما يلى :ـ

١ ـ لجنة التربية الدينية الاسلامية ٠

٢ ـ لجنة التربية الدينية المسيحية ٠

٣ ـ لجنة اللغة العربية ٠

٤ ـ لجنة اللغة الانجليزية ٠

٥ ـ لجنة اللغة الفرنسية ٠

٦ ـ لجنة الرياضيات ٠

٧ ـ لجنة الكيمياء ٠

٨ ـ لجنة الفيزياء ٠

٩ ـ لجنة التاريخ الطبيعى ٠

١٠ ـ لجنة الصحة المدرسية والتربية الصحية ٠

١١ ـ لجنة الجغرافيا ٠

١٢ ـ لجنة التاريخ ٠

١٣ ـ لجنة التربية وعلم النفس ٠

١٤ ـ لجنة المجتمع وخدمة البيئة ٠

١٥ ـ لجنة الحضانة ورياض الاطفال ٠

١٦ ـ لجنة الاقتصاد المنزلى ٠

١٧ ـ لجنة التربية الفنية ٠

١٨ - لجنـــة التربيـــة الرياضيـــة .

١٩ - لجنـــة التربيـــة الموسيقيـــة .

٢٠ - لجنـــة التربيـــة الزراعيـــة .

٢١ - لجنـــة معلـــم المعلـــم .

٢٢ - لجنـــة الاعمال الادار يـــة .

(جـ) بالاضافـــة الى ذ لك تم تشكيل لجنة عليا ود ائمـــة للنظر فى تطوير الخطـــة الد راسية ، وللاشراف المستمر على تنفيذ المشروع ، تضم كافة المسئوليـــن المتخصصين من وكلاء ومستشارى ومد يرى الوزارة ، وعمد اء واساتذ ة كليـــات التربيـــة،وخبراء المركز القومى للبحوث التربويـــة .

لجنـــة الخطـــة والا شـــراف على المشروع

١ - الاستاذ الدكتور / يوسف صلاح الدين قطب

مد ير جامعة عين شمس سابقا ، ومد ير مركز تطوير تد ريس العلوم حاليا بجامعة عين شمس .

٢ - الاستاذ الدكتور / يوسف خليـــل يوســـف

وكيـــل الوزارة مستشار المركز القومى للبحوث التربويـــة .

٣ — الاستاذ الدكتور محمد محمود رضوان

مستشار الوزارة ونقيب المعلمين ٠

٤ — الاستاذ حسن السيد الهراس ٠

وكيل الوزارة سابقا ومستشار الوزارة حاليا للتعليم الاساسى ٠

٥ — الاستاذة بديعة محمد سليمان

وكيلة الوزارة للتعليم الابتدائى ودور المعلمين ٠

٦ — الاستاذ المرحوم الدكتور محمد الهادى عفيفى

عميد كلية التربية سابقا بجامعة عين شمس ٠

٧ — الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار

عميد كلية التربية بجامعة عين شمس ٠

٨ — الاستاذ عبد الفتاح علي عرفة

مدير عام دور المعلمين والمعلمات ٠

٩ — الاستاذ محمد عبد العزيز جاد الله

مدير عام الدراسات والبحوث بالمركز القومى للبحوث التربوية .

١٠ — الاستاذ سماح رافع محمد

أمين فنى اللجنة وباحث بالمركز القومى للبحوث التربوية ٠

وقد باشرت لجان المناهج عملها ، مهتدية بتوجيهات لجنة الاشراف ، وبما ورد فى ورقة العمل الاساسية للمشروع وغيرها من المطبوعات والوثائق التى كان المركز القومى للبحوث التربوية يوالى اعدادها وتوزيعها على جميع اعضاء اللجان ، حتى تم الانتهاء من انجاز كل المناهج المقترحة فى المشروع .

٢ ـ استطلاع الرأى فى المناهج المقترحة

(أ) بدات بعد ذلك خطوة اخرى لطرح هذا المناهج المقترحة على العاملين فى الميدان ، من اجل استطلاع رايهم فيها تمهيدا لتعديلها وفقا لاحتياجات وظروف الواقع الفعلى .

وقد تولى القيام بهذه المهمة السادة المختصون فى الادارة العامة لدور المعلمين والمعلمات وعقدوا اللقاءات المتعددة مع العاملين فى ميدان التدريس والتوجيه بدور المعلمين والمعلمات لمناقشتهم فى المناهج المقترحة وتجميع آرائهم ومقترحاتهم فى هذا الشأن ، تمهيدا لعرضها على لجان المناهج المختصة ، ثم تعديل المناهج وفقا لها .

(ب) وتم بالفعل تجميع كل هذه الاراء الميدانية ، مع تصنيفها ودراستها مبدئيا ، بواسطة موجهى وخبراء مناهج كل مادة على حدة،واعدادها للعرض بعد ذلك على لجان المناهج المتخصصة لوضعها فى الاعتبار عند تعديل هذه المناهج وصياغتها فى صورتها النهائية للتنفيذ .

٣ — تطوير الخطة الدراسية واستطلاع الرأى فيها

(أ) فى نفس هذا الوقت ، كانت لجنة الخطة والاشراف تقوم بعملها فى اعادة النظر فى الخطة الدراسية بدور المعلمين والمعلمات،من اجل تطويرها فى صورة تكون اكثر ملاءمة لاحتياجات الواقع الفعلى فى المجتمع والتغيرات الجديدة فى التعليم،وقد تم بالفعل تغيير الخطة الدراسية تغييرا جذريا ، خاصة من حيث نظام التشعيب والتخصص .

(ب) وبعد ذلك عرضت الخطة الجديدة المقترحة للمناقشة وابداء الرأى فى اجتماع عقد بتاريخ ١٩٧٩/٢/٨ فى نقابة المهن التعليمية ، ضم عشرات المتخصصين من المسئولين العاملين فى الميدان الفعلى بدور المعلمين والمعلمات ، بالاضافة الى مجموعة اخرى من القيادات التربوية ذات الخبرة فى هذا الشأن .

(ج) وبناء على المناقشات والاراء التى اثيرت فى هذا الاجتماع اعيد تعديل الخطة المقترحة ، وصيغت فى صورتها النهائية ثم اعتمدت رسميا بتاريخ ١٩٧٩/٤/١٦ .

٤ - تعديل المناهج المقترحة واعتمادها للتنفيذ

(أ) اعيدت بعد ذلك تشكيل لجان المناهج مرة اخرى بتاريخ ١٩٧٩/٤/١٦ ولكن
فى هيئة مصغرة ونطاق محدد ، من اجل اعادة النظر فى تعديل المناهج
المقترحة وصياغتها فى صورتها النهائية وفقا للآراء والتوجيهات التى ترتبت على
استطلاع الرأى الميدانى السابق فى هذه المناهج المقترحة، ومراعاة للتطوير
الجديد الذى طرأ على الخطة الدراسية ونظام التشعيب فى دور المعلمين
والمعلمات .

وقد باشرت هذه اللجان مهامها الجديدة بتوجيه من لجنة الاشراف ، وحيث
انتهى العمل فى تعديل المناهج المطورة وصياغتها فى صورتها النهائية بتاريخ ٨٠/٦/٣٠
واصبحت كلها معدة للتنفيذ الفعلى .

(ب) وبعد ذلك قام الاستاذ الدكتور الوزير باعتماد هذه المناهج المطورة بتاريخ ٨٠/٩/١٨
على ان يبدأ تنفيذها من اول العام الدراسى ١٩٨١/٨٠ فى الصفوف الثلاثة الاولى ،
وبعدها تباعا فى الصفين الرابع والخامس .

(ج) وحيث ان الامر يقتضى متابعة تنفيذ هذه المناهج المطورة وتقييمها فى ضوء التطبيق
الفعلى والشامل لها ...

لذلك فإن اللجنة العليا للخطة والاشراف على هذا المشروع ، سوف تظل قائمة وفق تشكيلها الرسمى ، لكى تتولى مهمة الاشراف على تنفيذ وتقييم هذه المناهج المطورة، اعتمادا على تقارير المتابعة الميدانية التى سوف يقوم بها المتخصصون من الموجهين وخبراء المواد فى الادارة العامة لدور المعلمين والمعلمات، وفى بقية المديريات التعليمية على مستوى الجمهورية .

الفصل الثالث

نظام التشعيب والخطة الجديدة

١ - الأسس التى قام عليها نظام التشعيب والخطة الجديدة .

٢ - نص الخطة الجديدة لدور المعلمين والمعلمات .

٣ - هوامش على خطة الصفين الرابع والخامس .

١ ـ الاسس التى قام عليها نظام التشعيب والخطة الجديدة :

روعيت فى الخطة الجديدة الأسس التالية : ـ

(أ) الابقاء مؤقتا على النظام الحالى لاعداد معلم المدرسة الابتدائية بالتعليم الأساسى فى دور المعلمين والمعلمات ، وذلك فقط من حيث نظام القبول وعدد سنوات الدراسة . وأن ينصب التطوير على المناهج الدراسية ونظام التشعيب .

(ب) التركيز فى الصفوف الثلاثة الأولى على اعداد الطالب ليكون مدرس فصل ، ثم الاهتمام فى الصفين الرابع والخامس باعداد نفس الطالب ليكون مدرس مادة أو مجموعة مواد متقاربة . بالاضافة الى اعداده ليكون مواطنا صالحا .

(ج) يستبدل بنظام التشعيب الحالى فى الصفين الرابع والخامس، نظام آخر جديد للتشعيب المحدود والاختيار .

(د) تنقسم الدراسة فى النظام الجديد ـ فى الصفين الرابع والخامس ـ الى شعبتين اساسيتين هما : شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية ، وشعبة الرياضيات والعلوم . حيث يدرس الطلبة فى كل شعبة مجموعة من المواد التخصصية ، بالاضافة الى مجموعة أخرى من المواد التربوية المشتركة ، بهدف أن يعمل الخريجون بعد ذلك كمدرسى مواد وفق تخصصهم فى احدى الشعبتين .

(هـ) وفيما يتعلق ببقية التخصصات الموجودة فى الخطة السابقة وهى :

التربية الرياضية — التربية الفنية — التربية الموسيقية — التربية الزراعية — الاقتصاد المنزلى — الحضانة ورياض الأطفال ، فقد ظلت موجودة فى الخطة الجديدة مع المواد التخصصية ، ويختار الطالب من هذه المجموعة مادتين فقط حسب ميوله الشخصية ووفق احتياجات المحافظة ، بحيث تكون المادة الأولى اساسية وتدرس فى سبع حصص اسبوعيا ، والمادة الثانية فرعية وتدرس فى حصتين اسبوعيا ، وذلك طوال الصفين الرابع والخامس ، وبنفس القدر والمستوى المحددين لدراسة المواد التخصصية السابقة . وبذلك يتمكن الطالب بعد التخرج من العمل كمدرس مادة فى أحد المجالات التى اختار دراستها ، بالاضافة الى تمكنه أيضا من تدريس مواد التخصص التى قام بدراستها فى الشعبة الأصلية .

(و) وفقا لهذا النظام الجديد تكون الخطة قد راعت قدر الامكان اعداد الطالب للعمل بعد التخرج فى التعليم الأساسى ، سواء كمدرس فصل او كمدرس مواد تخصصية .

(ز) ويمكن ايضا فى المستقبل القريب وحسب هذا النظام ، جواز قبول خريجى المدارس الفنية (زراعى وصناعى وتجارى) فى دور المعلمين لقضاء سنتين تقابلان الصف الرابع والخامس ، وفق خطة ومناهج جديدة ومناسبة للدراسة العملية والتربوية، تفيد فى تخريج معلمى المواد الفنية الذين يحتاج اليهم التوسع المرتقب فى التعليم الأساسى ، على ان يتم تدريبهم فى المدارس الفنية التى تخرجوا منها بنفس المحافظة .

(ح) روعى فى الخطة الجديدة ايضا زيادة الاهتمام بالاعداد التربوى والمهنى للطالب، وما يترتب على ذلك من زيادة عدد الحصص الاسبوعية المخصصة لمواد التربية وعلم النفس ، مع اضافة وتوسيع المواد التربوية الجديدة فى الصف الثالث، وهى " الوسائل التعليمية " و"التربية العملية " .

(ط) الاهتمام باعداد الطالب ليكون مواطنا صالحا ورائدا اجتماعيا فى بيئته المحلية ، خاصة من خلال منهج مادة " المجتمع وخدمة البيئة " وتزويده بأسس المواطنة السليمة واصول الممارسة السلوكية الصحيحة ، وعقب انتهاء الدراسة فى الصف الرابع يتم تدريب الطالب على القيام عمليا بمشروعات خدمة البيئة والنهوض بالمجتمع المحلى ، من خلال معسكر خدمة البيئة الصيفى ، ليتمكن الطالب بعد التخرج من ممارسة وظائفه فى الارتقاء بالبيئة المحلية .

(ى) تجميع مناهج المواد ذات الحصة الواحدة فى كل من الصفين الرابع والخامس،ودمجها معا فى حصتين يتم تدريسهما اما فى الصف الرابع (مثل الصحة المدرسية) او فى الصف الخامس(مثل المجتمع وخدمة البيئة) وذلك للتخفيف من الجهد ، والتقليل من مواد الامتحان وتيسير إجراءاته .

وفيما يلى نص الخطة الجديدة فى صورتها النهائية المطورة وذلك لكل من الصفوف الثلاثة الاولى ثم الصفين الرابع والخامس ، ومعها الهوامش التوجيهية الخاصة بها :ـ

خطة الدراسة المطورة فى دور المعلمين والمعلمات

أولا : خطة الصفوف الثلاثة الاولى

مسلسل	المادة / الصف	الاول	الثانى	الثالث
١	التربية الدينية	٣	٣	٣
٢	اللغة العربية والخط	٨	٨	٧
٣	اللغة الاجنبية	٢	٢	٢
٤	المواد الاجتماعية	٤	٤	٤
٥	الرياضيات	٥	٥	٥
٦	العلوم	٥	٥	٥
٧	المجتمع وخدمة البيئة	١	١	١
٨	الوسائل التعليمية	—	—	٢
٩	التربية العملية	—	—	٢
١٠	الرسم والاشغال العملية	٣	٣	٢
١١	التربية الزراعية للبنين أو الاقتصاد المنزلى للبنات ٠	٣	٣	٢
١٢	التربية الرياضية	٣	٣	٢
١٣	التربية الموسيقية	٢	٢	٢
	مجموع الحصص	٣٩	٣٩	٣٩

ملحوظة : مواد الصف الثالث هنا ، والتى لها نظير فى المرحلة الابتدائية ، تتضمن مناهجها فى هذه الخطة فقرة موجزة عن تحليل مناهج وطرق تدريس نفس هذه المواد فى المرحلة الابتدائية ٠

ثانيا : خطة الصفين الرابع والخامس

م	الشعبة / الصف / المادة	شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية — الرابع	شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية — الخامس	شعبة الرياضيات والعلوم — الرابع	شعبة الرياضيات والعلوم — الخامس
	أولا ــ المواد التخصصية :				
١	اللغة العربية والخط	٧	٧	٤	٤
٢	التربية الدينية	٣	٣	٢	٢
٣	المواد الاجتماعية	٤	٤	ــ	ــ
٤	الرياضيات	ــ	ــ	٤	٤
٥	العلوم	ــ	ــ	٤	٤
	ثانيا ــ المواد المشتركة :				
٦	التربية	٤	٤	٤	٤
٧	علم النفس	٤	٤	٤	٤
٨	التربية العملية	٤	٤	٤	٤
٩	اللغة الاجنبية	٢	٢	٢	٢
١٠	الصحة المدرسية والتربية الصحية ٠	٢	ــ	٢	ــ
١١	المجتمع وخدمة البيئة	ــ	٢	ــ	٢
	ثالثا ــ المواد الاختيارية :				
١٢	التربية الرياضية	٧ حصص	٧ حصص	٧ حصص	٧ حصص
١٣	التربية الفنية	للمادة	للمادة	للمادة	للمادة
١٤	التربية الموسيقية	الاساسية	الاساسية	الاساسية	الاساسية
١٥	التربية الزراعية للبنين	٢ حصة	٢ حصه	٢ حصه	٢ حصه
١٦	الاقتصاد المنزلى للبنات	للمادة	للمادة	للمادة	للمادة
١٧	الحضانة ورياض الاطفال	الفرعية	الفرعية	الفرعية	الفرعية
	مجموع الحصص	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩

٣ ـ هوامش على خطة الصفين الرابع والخامس

(أ) فيما يختص بالمواد الاختيارية ، فان الطالب فى كل شعبة من الشعبتين يختار دراسة مادتين فقط من مجموعة هذه المواد الاختيارية ، بحيث تكون احداهما مادة اساسية يخصص لها سبع حصص اسبوعيا ، والثانية مادة فرعية تخصص لها حصتان اسبوعيا ، وتستمر دراسة نفس هاتين المادتين المختارتين طوال الصفين الرابع والخامس .

(ب) يراعى تحقيق الانسجام والترابط ـ قدر الامكان ـ بين المادتين المختارتين ـ من بين هذه المجموعة من المواد الاختيارية ، فيستحسن مثلا اختيار مادة الحضانة مع مادة التربية الموسيقية ، واحدة اصلية والاخرى فرعية . وكذلك مادة التربية الموسيقية مع مادة التربية الرياضية ، وهكذا .

(ج) مناهج المواد التخصصية فى الشعبتين ، وكذلك مناهج المواد الاختيارية الاساسية ، تشتمل ضمنيا على تحليل لمناهج وطرق تدريس نفس هذه المواد فى المدرسة الابتدائية بالتعليم الأساسى ، ويقوم معلم كل مادة منها فى الدار بتدريس هذا الموضوع فى اطار الخطة الخاصة بهذه المادة .

(د) يراعى اثناء تدريس مادتى التربية وعلم النفس ، تخصيص بعض الوقت للتوجه بالطالب الى ورش الدار للتدرب على انتاج الوسائل التعليمية ، وذلك بالتعاون بين معلمى مواد التربية وعلم النفس والتربية الفنية وبقية معلمى المواد الدراسية الاخرى .

(هـ) تهتم كل دار بتنفيذ فكرة اليوم المفتوح مرة كل شهر على الاقل ، وفقا لظـــروف الدار والبيئة المحلية ، حيث يمارس الطلبة شتى الانشطة التربوية الممكنـــة ، ويقومون بالزيارات الميدانية المتاحة فى البيئة المحلية ، تحقيقا لاهداف دور المعلمين وتطويرا للعملية التعليمية .

(و) تنفذ كل دار مشروع " المعسكر الصيفى لخدمة البيئة " مرة واحدة على الأقـــل فى الأجازة الصيفية ، للطلبة المنقولين من الصف الرابع الى الصف الخامـــس ، لتدريبهم عمليا على كيفية ممارسة أساليب الارتقاء بالبيئة المحلية ، وتضاف درجـــات هذا المعسكر الى الدرجات المخصصة لمادة "المجتمع وخدمة البيئة " فى الصـــف الخامس .

الفصل الرابــع

معالم التطوير الاساسية فى المناهج الجديدة

١ ـ المعالم الاساسية للمناهج المطورة عامــة .

٢ ـ معالم التطويــر فى منهج كل مادة .

١ ـ المعالم الاساسية للمناهج المطورة

وفقا لمبررات التطوير السابقة ، وتماشيا مع النظام الجديد للتشعيب والخطة،وتحقيقا لاهداف دور المعلمين والمعلمات، فقد تميزت المناهج المطورة بمجموعة من الخصائص العامة والمعالم الاساسية الجديدة ، والتى من ابرزها ما يلى :

= التركيز على اعداد الطالب فنيا للعمل بعد التخرج بالتدريس فى ميدان التعليم الاساسى ، وفقا للمفاهيم التربوية الحديثة ، الى جانب اعداده ليكون رائدا اجتماعيا فى بيئته المحلية ، ومواطنا صالحا فى مجتمعه الكبير .

= تضمين محتوى منهج كل مادة موضوعا اساسيا يدور حول تحليل وطرق تدريس مناهج نفس هذه المادة المقررة فى المرحلة الابتدائية ، تحقيقا للترابط بين ما يدرسه الطالب فى الدور حاليا ، وما سوف يقوم بتدريسه ـ بعد التخرج ـ من نفس هذه المواد فى المرحلة الابتدائية .

= تطعيم المناهج باشكال متنوعة من الانشطة التطبيقية والممارسات العملية ، دون الاقتصار على الدراسة النظرية المجردة ، وذلك توافقا مع طبيعة الدراسة فى دور المعلمين ، والتى يغلب عليها الطابع العملى دون الطابع النظرى ، الذى تصطبغ به الدراسة فى التعليم الثانوى العام .

= مراعاة توافر المرونة فى المناهج المطورة ، وقابليتها للتطور المستمر، حتى تتوافق مع متغيرات العصر المستقبله ، وتفى بمتطلباته المنتظرة . تحاشيا للجمود والتخلف .

= تحقيق التكامل بين فروع المادة الواحدة ، لكى تخدم محتوياتها بعضها بعضا ، ولكى تتوافق مع التكامل الدائم بين فروع نفس هذه المواد ، كما هى مطبقة فى المرحلة الابتدائية .

= روعى فى مناهج اللغات الاجنبية - قدر الامكان - ان يعد الطالب لكى يساهم بعد التخرج فى سد احتياجات مدارس اللغات الجديدة فى المرحلة الابتدائية ، والتى بدأت الوزارة تتوسع فى انشائها حاليا .

= ادخلت فى ثنايا المناهج المطورة مجموعة من المفاهيم التربوية الجديدة مثل التربية السكانية والتربية البيئية . بالاضافة الى مجموعة اخرى من المفاهيم المعاصرة التى ادخلت فى مناهج الرياضيات والعلوم وبقية المناهج الاخرى ، لكى تتوافق مع التطوير الذى طرأ على نفس هذه المناهج فى المرحلة الابتدائية .

٢ ـ معالم التطوير فى منهج كل مـــــادة

اللغة العربيـــــــة

تتميز المناهج المطورة للغة العربية بدور المعلمين والمعلمات ، عن المناهج القائمة بمميزات عامة وخاصة •

أما المميزات العامة فتركزت فيما يلى :ـ

١ ـ اعادة توزيع المقررات على الصفوف الخمسة توزيعا يحقق هدفين رئيسيين :

أولهما : مراعاة التكافوء بين المقرر وبين زمنه المحدد له ، فى كل فرع من فروع المادة (وحذف ما الاغناء فيه) اذ ليس المهم حجم المقرر (بل تمكين الطالب من استخدام ما تعلمـــــه استخداما عمليا فى مواقف الحياة •

ثانيهما : مراعاة التناسق الافقى والرأسى فى مقررات كل فرع ، ومراعاة الترابط بين الفروع •

٢ ـ الاتجاه الى حذف المكرر فى المقررات واضافة ما تدعو اليه الحاجة فى ضوء ما نصبو اليــه فى مسار التطوير من تمهيين للمادة من ناحية ، وتنقية للمقررات واتجاه بالمناهج والكتــب المدرسية الى الموضوعية تمشيا مع روح العصر الذى ينفر من الحشو والاطالة •

اما المميزات الخاصة بكل فرع من فروع المادة فانها تتلخص فيما يلى :

أولا : فى الأدب والنصـــوص

١ ـ راعت اللجنة فى المناهج المطورة التخفيف من التاريخ الأدبى والقضايا الأدبية ، والاكتفاء من ذلك بما تدل عليه النصوص المقررة •

٢ ـ راعت اللجنة ان يتصل الطالب دائما بنصوص عصرية تجعله يقبل على هذه المـادة لأنها تشبع حاجاته النفسية والذوقية ، اذ يتصل بالعصر الذى يعيش فيه ، ولذلك ضمنت الصف الأول والثانى جانبا من جوانب أدب العصر الحديث ٠

٣ ـ عالجت اللجنة النصوص فى الصف الرابع معالجة مستحدثة ، اذ كانت النصـــوص المقررة فى هذا الصف منحصرة فى النثر ، فقررت لجنة التطوير على كل الشعـــب بهذا الصف نصوصا من الشعر فى العصر الأندلسى، مع دراسة فى الوصف فى الأدب العربى عبر العصور ٠

٤ ـ كما راعت لجنة التطوير ربط الطالب بالتراث العربى القديم وبالجديد العصرى من النصوص الأدبية، كما زودته بما يحتاج اليه فى أداء رسالته فى التعليم الابتدائى على نحـــو أمثـــل ٠

ثانيا : فى النحـــــــو

١ ـ رأت لجنة التطوير ان تدرس كل الاساليب الدالة على المعانى تمهيدا لدراسة البلاغـــة .

٢ ـ راعت اللجنة فى نحو الصفين الرابع والخامس جانب التمهين، فوصلت نحو الصف الرابـــع بمنهج السنة الخامسة الابتدائية ، ونحو الصف الخامس بمنهج الصف السادس الابتدائى، وكان ذلك فراشا توسع عليه ولا سيما فى القسم الأدبى ٠

٣ — اخذت اللجنة فى النحو كل موضوعات النحو الثانوى مع تميز منهج النحو فى دور المعلمين بدراسة أساليب التقديم فى باب المبتدأ والخبر والمفعول والحال ، واساليب الطلب وأسلوب القسم .

ثالثا : فى البلاغة

١ — لحظت اللجنة فى مقررات البلاغة القائمة التكرار بالنسبة للصفين الرابع والخامس ، وأنها ترتبط بالبلاغة القديمة فلم تأخذ من الحديث فى البلاغة والنقد كمنهج الثانوى ، فجاء تطوير البلاغة مركز على القضاء على ظاهرة التكرار ، والاخذ بحظ من الحديث فى البلاغة والنقد .

٢ — وقد راعت لجنة التطوير ربط القواعد البلاغية بمادة النحو فى مكونات الأساليب وأن تأخذ من موضوعات البلاغة المقررة فى الثانوى وتزيد عليها ما يميز مناهجها فى دور المعلمين . كما رأت قصر العروض على الشعبة التخصصية واكتفت بأشهر البحور ووزعتها على الصفين الرابع والخامس .

رابعا : فى الاملاء والخط

١ — رأت اللجنة توزيع جميع القواعد الاملائية فى المناهج المطورة على الصفين الاول والثانى ، واستمرار التطبيق عليها فى بقية الصفوف .

٢ — راعت اللجنة زيادة الأمثق الخطية نظرا لتحديد حصة الخط فى الصفوف الثلاثة الاولى ، ورأت تزويد الصف الثالث بمشق للخط أسوة بالصفين الاول والثانى .

التربية الدينية الاسلاميـــة

يتميز هذا المنهج عن سابقه بميزات عامة وخاصة ..

أما المميزات العامة ، فقد تركزت فيما يلى :

١) اعادة توزيع المقررات على الصفوف الخمسة توزيعا يحقق هدفين رئيسيين :

أولهما : مراعاة التكافوء بين المقرر وبين زمنه المحدد له فى كل فرع من فروع المادة ، وحذف ما لا غناء فيه ، اذ ليس المهم حجم المقرر ، بل تمكين الطالب من استيعاب ما تعلمه والاقتناع به بحيث يصير عقيدة يصدر فيها عن سلوكه ، وبحيث تتكون لديه الاتجاهات الفاضلة التى تنبع منها كل أعماله وأهدافه .

ثانيهما : مراعاة التناسق الافقى والرأسى فى مقررات كل فرع ، ومراعاة الترابط بين هذه الفروع بحيث تتكامل وتتآزر فى خلق الاهداف ، وتكوين الاتجاهات الفاضلة .

٢) الاتجاه الى حذف المكرر من المقررات ، واضافة ما تدعو اليه الحاجة فى ضوء ما نصبو اليه فى مسار التطوير، من جعل المعرفة مهارة توجه السلوك وتعين على تحقيق الاهداف .

٣) تنقية المقررات واتجاه بالمنهج والكتب المدرسية الى الموضوعية تمشيا مع روح العصر الذى يأبى صناعة الكلام واهدار الملكات العليا فى الانسان ، جريا وراء ظاهـرة الحفظ والتلقين والاستظهار .

أما المميزات الخاصة بالمنهج ، فتتمثل فى الآتى :

أولا : يقوم المنهج على دعامتين اساسيتين ، هما :

الاصـالة ، والمعاصـرة .

والمقصود بالاصالة :

مجموعة المعتقدات والقيم والفضائل والعادات التى درجت عليها الامة عبر سنين واجيال عديدة حتى صارت طابعا مميزا لها .

والمقصود بالمعاصـرة :

مواكبة التطور الحضارى والعلمى الذى لا يتنافى مع عنصر الاصالة ولا يختلف عنه ، حتى يدفع عادة التخلف عن الامة ويحفظ لها مكانتها فى مسيرة الأمم .

ثانيا : على ضوء ما تقدم كان اختيار النصوص الدينية التى تخدم العقائد والعبـادات والمعاملات، مع توضيح لحكمة التشريع وفلسفته وصولا الى الاقتناع المستنير حتى يصير ما يدرسه الطالب جزءا من سلوكه وعاداته .

وحتى ينمو محبا لدينه ممارسا لاحكامه ، فتسود المحبة وعلاقات الاخوة والتعـاون بين ابناء الوطن .. ونصل الى المواطن المستنير الذى تعصمه عقيدته من الانحراف والخطأ ، وفى نفس الوقت تعصمه من الجمود والتزمت ، فيتوائم داخل الفرد ايمانه بربه وسلوكه العلمى، مؤمنا بأن الكون كل متكامل يزدهر بالخير والعرق الشريف ..

فالله لا يضيع أجر من أحسن عملا ـ ...

التربية الدينية المسيحيـة

روعى فى تطوير مناهج التربية الدينية المسيحية بدور المعلمين والمعلمات أمـــران فى غاية الاهمية :

أولهما : أن الطالب فى هذه الدور يقضى اخطر فترة من حياته ٠

وثانيهما : أن هذه الدور تعد الطالب لعملية من أهم العمليات التعليمية وهى التدريس فى المدرسة الابتدائية ، كما أن التربية الدينية تسهم بنصيب وافر فى تحقيق تلك الرسالة بحيث تهىء الطالب ليكون قدوة فى السلوك القويم ، وتصونه من جميع المؤثرات الضارة بعقيدته وسلوكه وأسرتـــه ومجتمعه ٠

ولقد كان من أسس تطوير مناهج التربية الدينية المسيحية فى دور المعلمين والمعلمـات، ان تكون هذه المناهج مناسبة لخصائص المرحلة من حيث الأهداف والوسائل،وان تحقـق اكتساب لقدر لازم من الخبرات الدينية والمفاهيم والقيم المسيحية اللازمة له ، مع وضـــع ملامح المجتمع واتجاهاته وحاجاته الملحة موضع اعتبار عند اختيار هذا القدر،حتى يستطيع الطالب ان يستوعبه فيصل الى قلبه ، ويتمكن من التفاعل به ، وتحويله الى سلوك يتمثـــل فى معاملاته كفرد مع نفسه ، ومع أسرته ، ومع كنيسته ومع المجتمع الذى يعايشه ومع العالـم الخارجى،وبذلك يصبح قدوة فى الايمان والسلوك المسيحى ٠

اللغة الانجليزيــــــــــــة

أولا : الخطـــة :

أ - خطة من حصتين موقتـا :

أعد تقسيم وتوزيع المنهج المطور للغة الانجليزية فى دور المعلمين والمعلمات على أساس خطة من حصتين اسبوعيا (نظرا لصعوبة تنفيذ خطة عامــــــة للتعليم بالدور تتضمن ثلاث حصص أسبوعيا للغة الانجليزية) رغم اقتناع كل من لجنة تطوير المنهج ولجنة مراجعة المنهج المطور بأن الحد الادنى لتحقيــق المستوى المستهدف للغة فى الدور هو ثلاث حصص أسبوعية .

ب - خطة مستقبلية ضرورية من ثلاث حصص :

.. لتحقيق أداء عملية تعليمية فعاليــة ..

ولتحقيق المساواة بين مستوى اللغة بالثانوى ومستواها بالدور ..

كما أعد توزيع المنهج ايضا على اساس خطة الحصص الثلاث التى ترى لجنـــة التطوير ولجنة مراجعة التطوير انها الحد الادنى لتحقيق أهداف المنهـــج المطور ، وهى :

١) اداء عملية تعليمية فعالة مؤثرة فى الدور فى مجال اللغـــة الانجليزيـــة ٠

٢) تحقيق المساواة بين المستوى التعليمى للغة فى المدرسة الثانويـــة العامة ،ومستوى تعليم اللغة فى الدور تمشيا مع تطوير التعـــليم على أساس أن المستوى الدراسى لنوعى التعليم هو مستوى مماثل ٠

٣) تحقيق افساح المجال لخريجى الدور لاستكمال التعليم العالى على أسس ان التعليم بالدور لا يشكل مرحلة تعليمية منتهية ٠

ثانيا : المستوى التعليمى :

يستهدف المنهج المطور تحقيق عملية تعليمية سليمة متكاملة للغة الانجليزيه ذات أبعاد ثلاثة هى :

١) المستوى اللغوى المناسب للدور كمؤسسة تعليمية لتخريج معلـــمى المرحلة الأولى ٠

٢) المستوى اللغوى المناسب للدور كمرحلة دراسية مساوية للمرحلة الثانوية العامة ٠

٣) المستوى اللغوى المناسب للدور لتحقيق الفرصة للخريجين لاستكمـــال تعليمهم العالى ٠

ثالثا : المهارات الأساسية للغة :

يحقق المنهج كمقرر دراسي متكامل لمرحلة تعليمية محددة ما يلي :

الاهتمام السليم والكافي بالمهارات الاساسية لتعليم اللغة الانجليزية ، وهي

(١) الاستماع (Listening) :

ويقصد به حسن الاستماع الى الذى يؤدى الى ادراك الاصوات ادراكا واعيا مميزا

يدفع الى المحاكاة السليمة ، ويؤدى الى الفهم لما يسمع .

(٢) التحدث (Speaking) :

ويتضمن القدرة على اخراج الاصوات المتصلة فى الكلام ، بما يحمله من فهم ومضمون

يحققان الاتصال الشفوى مع الطرف او الاطراف الاخرى .

وهذا الترتيب ليس ترتيبا تعسفيا ، رغم ان الاقتران او الربط بينهما تام ، ويحدث

بطريقة تبادلية ، اذ يؤدى الواحد منهما الى الآخر ، وانما هو الترتيب الطبيعي

فى البداية الأولى ، وفى بداية كل مادة جديدة .. حيث يسبق الاستماع المحاولات

الاولى للنطق والكلام .

(٣) القراءة (Reading) :

ويقصد بها ... من ناحية ، القدرة على المتابعة البصرية — أى بالعين ودون

الشفاه — لنص مكتوب ، متابعة متفهمة سريعة ، وهو المصطلح على تسميته بالقراءة الصامتة

Silent Reading ومن ناحية أخرى ، فهى تتضمن أيضا القراءة المسموعة

Reading Aloud أو Oral Reading أى اخراج الكلام المكتوب

بصوت مسموع يبين تفهم القارئ للمضمون ، ويعين المستمع على فهم هذا المضمون

... وكلا المقدرتين تتحققان نتيجة لعملية تعليمية وسيطة هى عملية تعليم الرموز

المكتوبة المتفق عليها كصورة مرئية للكلام الشفوى ، وتعلم قراءتها ـ تماما كما تقرأ الخرائط

مثلا ـ واخراج اللغة مسموعة كالكلام .

(٤) الكتابة (Writing) :

وهى ما يقصد بها من تسجيل على الورق ، أو الكتابة لرموز مصورة (أى تسجيل

على الورق) للغة ، فتحل محل اللغة أو الكلام ، أو تؤدى قراءتها الى اخراج الكلام ،

او اعادة اخراجه .. .. وتكون بذلك صورة بديلة للغة ، ولكنها مكتوبة بدلا من

الأصل الملفوظ .

وتتضمن عملية الكتابة بمعناها الشامل العمليات التالية :

أ ـ معرفة او تعلم الرموز الاساسية للغة ، أى تلك التى على مستوى الاصوات المفردة ،

أى رموز الوحدات الصوتية للغة ، فتمثل حروف اللغة المكتوبة ، وسلسلة الرموز

المتصلة او المترابطة لتجمعات الحروف فى كلمات وجمل .

ب ــ معرفة بعض الرموز للصفات اللغوية المصاحبة للكلمة وتجمعات على مستوى النغم ، مثل رموز نغم الكلمة Stress ، ورموز موسيقى الجملة Intonation

جـ ــ معرفة بعض الرموز التى تتناول تقنيات الكتابة ، مثل علامات الوقف الداخلى وفى نهاية الجمل ، وارتباط ذلك بشكل الحروف التالية لها :
Mechanics of writing

وتتم هذه العمليات خلال المرحلة الاولى لتعلم اللغة ، ويستمر تدعيم وتنمية المعارف المتضمنة شأنها شأن كل عملية معرفية ــ خلال المراحل التعليمية التالية .

د ــ تعلم كتابة او تسجيل تلك الرموز على الورق ، بما يكفل صدق الترميز وجماله وهو ما نطلق عليه اسم الخط Handwriting

هـ ــ تعلم كتابة بعض الرموز للسمات اللغوية المصاحبة التى تتناول تقنيات الكتابة .

و ــ تعلم الكتابة فى شكلها التعبيرى او الانشائى ، أى التكوينى ، والابتكارى ، وما يتضمنه ذلك من قواعد هذه الكتابة واصولها Composition writing

رابعا : مهارات مكملة :

(١) الاهتمام بالفهم : Understanding ....

والادراك Comprehension كسمات ضرورية متضمنة فى تعلم اللغة ، وذلك عن طريق الربط بين الفهم والاستماع المباشر للطرف الآخر او منه ، أو بينه وبين القراءة لنص مكتوب ... وذلك من خلال ما قد يوفره الكتاب المستورد المؤقت المقترح - للتطوير من تدريبات فى هذا المجال .

(٢) تأكيد تدريب وتنمية القدرة على التفهم الشامل والمتكامل Comprehension كسمة مستهدفة بالنسبة لخريجى الدورة ، ليس فقط كمتضمن لغوى وانما كضرورة ومتطلب مستقبل يساعدهم على التفتح فى أداء مهمتهم المهنية المقبلية كمعلمين للمرحلة الأولى ، بمثل ما يساعدهم ويساعد خريجى المدرسة الثانوية العامة على استكمال تعليمهم الجامعى او العالى وذلك عن طريق توفير القدر اللازم والكافى من التدريب فى هذا المجال بشقيه ، شق الفهم لنص مسموع Listening Comprehension ، وشق الفهم لنص مقروء .

وذلك من خلال الكتاب المكمل للكتاب الأساسي ، والذى يتناول " نصوص الفهم والترجمة " .

(٣) تحقيق المقدرة الشاملة على استعمال اللغة أساسا كوسيط شفوى Oral Midium للاتصال بين الأفراد وللاطلاع على ما يفيد فى مهمة تعليم النشء المناهج المقررة للتعليم الأساسي ... وذلك كمحصلة نهائية لتعليم اللغة .

(٤) توفير التدريب اللازم الناتج عن الترجمة من اللغة او اليها كعامل يدعم التدريب اللغوى للمادة الذى يتلقاه الدارسون من خلال الكتاب الأساسي ولتحقيق حاجة متطلبة بالنسبة لطلبة دور المعلمين .. وذلك عن طريق الكتاب المكمل الذى يتناول نصوص الفهم والترجمة .

اللغة الفرنســـــية

أهم ملامح التطوير التى ادخلت على المناهج :

(١) الكتب الجديدة مؤلفة خصيصا لدور المعلمين والمعلمات،وليست نصوصـــا مختارة من الكتاب المقرر على تلاميذ المرحلة الثانوية العامة •

(٢) الموضوعات تتفق مع طبيعة المرحلة والدارسين • وليست مجرد نصوص مختارة من الأدب الفرنســى •

(٣) استخدام طريقة حديثة تتفق مع أحدث الطرق الخاصة بتعليم اللغات الاجنبية •

(٤) اللغة موظفة لخدمة اعداد معلم المرحلة الاولى سواء فى المدارس العاديـــة او مدارس اللغات •

(٥) مراعاة التدرج والتسلسل والترابط اللغوى والنحوى بين سلسلة الكتب المقررة • وذلك على العكس مما كان قائما فى المناهج القديمة • حيث كانت التركيبـــات اللغوية وقواعد اللغة مرتبطة بنصوص من الأدب الفرنسى أختيرت دون مراعـــاة للمبادىء السابق ذكرها •

المواد التربويـــــــــــة

(المدخل للتربية العملية ، الوسائل التعليمية ،التربية ،علم النفس)

١ ـ انطلقت اللجان فى عملها فى اختيار الموضوعات لكل مقرر من هذه المقررات الاربعة ، من منطلق وظيفى يضع فى اعتباره مسئولية اعداد الطالب كمعلم فى المدرســـــــة الابتدائية ، ويركز على متطلبات المواقف العملية التى تعرض له فى حياته المهنيــــــــة ، ولذلك فان دراسة اى موضوع من موضوعات المقرر ينبغى ان تبدأ بأمثلة عملية واقعيــة مما يعرض للطالب فى زياراته للمدرسة الابتدائية ، وفى ممارساته بها ، وفى صلــــــــة التلاميذ والعاملين بهذه المدرسة ، وبما يتعامل معه من مواقف مختلفة ، بما يجعـــل الدراسة فى المادة دراسة حية تقوم على النشاط والفاعلية ودراسة ذات معنـــــــى ، لانها ترتبط بتوجيه سلوكيات الطالب فى المهنة التى يعد لها .

٢ ـ ولقد حرصت اللجان فى ذات الوقت على ان توفر للطالب الزاد الثقافى الذى لا غنـى عنه للمعلم ، فهى تربطه بقيم المجتمع الذى يعيش فيه واتجاهاته وطموحاته فى التنمية ، وهى تتناول تطور الفكر التربوى فى مصر فى ماضيه وحاضره ، لتتخذ من ذلك اطلالة علـى مستقبله ، وهى تعرض كذلك لتقنيات المهنة فى وسائل التعليم ومناهجه وتقويمـــــه ومشكلاته والسبل الممكنة للتغلب على تلك المشكلات ، وتتناول الطفل ككائن حى ينمـو ويتعلم/ ويتمتع بالصحة الجسمية والنفسية فى حدود قدراته واستعداداته .

٣ ـ وقد صيغت موضوعات المقررات فى هذه المواد التربوية على هيئة وحـــدات دراسية، تدور كل وحدة منها حول محور يتضمن المعلم فى أحد مجالات عملـه، وعلى سبيل المثال نجد: المعلم وخصائص نمو الطفل ، المعلم وكيف يتعلـــم الطفل، المعلم والمنهج ، المعلم وتقويم نمو التلميذ ، المعلم والفـــروق الفردية ... الخ .

ولم يقصد بذلك أن يبرز فى مقدمة كل وحدة مساسها المباشر بحياة المعـــلم فحسب ، وانما روعى فى تنظيم عناصر كل وحدة ارتباطها وتماسكها بما يحقـــق التعلم القائم على المعنى والدافع والغرض فى ذات الوقت .

٤ ـ ومن نفس المنطلقات السابقة حرصت اللجان على ان يكون المقرر كتنظيم وكمحتوى وكأسلوب تعليم، وثيق الصلة باعداد معلم المدرسة الابتدائية ، يهمه بالدرجـــة الاولى ان يجد فى المقررات الدراسية بدور المعلمين وفى طرق التدريس بهـــا ، الدليل العملى الواضح لما يطلب منه الاخذ به فى حياته المهنية المستقبلة مـــن مبادىء التعلم الجيـــد .

المجتمع وخدمة البيئـــــة

تتمثل أبرز معالم التطوير فى المنهج الجديد فيما يلى : —

(١) التركيز على ضرورة ممارسة الطالب لنواحى متعددة من الدراسة العملية لكل موضوع نظرى وارد فى المقرر ، وذلك تحقيقا للترابط الطبيعى بين النظر والعمل ، وتدريبا للطالب على أساليب تنفيذ كل ما يدرس فى المقرر ، تمهيدا للتوسع فى هـــــذه الممارسة العملية بعد التخرج •

(٢) الاهتمام بالاسلوب العلمى والتعود على استخدامه فى علاج مشكلات البيئـــــة المحليه خاصة والمجتمع عامة •

(٣) ادخال بعض الدراسات الخاصة بخدمة الفرد والجماعة والبيئة المحلية ، لاعداد الطالب ليكون رائدا اجتماعيا بجانب عمله فى التدريس بالمدرسة الابتدائيه •

(٤) تضمين المنهج موضوعا موسعا يختص بتحليل منهج التربية القومية فى المرحلـــــة الابتدائية وطرق تدريسه وفقا للأساليب التربوية الصحيحة •

(٤) تطعيم المنهج بموضوعات جديدة عن التربية السكانية وتلوث البيئة والتنميـــــة الاجتماعية •

(٥) تنمية احساس الطالب بضرورة تضافر الجهد الفردى مع الجهد الحكومى لتطويـــــر البيئة المحلية خاصة وتقدم المجتمع عامة •

المواد الاجتماعيـــــــــة

(أ) الجغرافيـــــــا

رأت اللجنة عند وضع المناهج الجديدة مراعاة الأسس الآتية :

١) البعد عن التعقيد والغموض والاسهاب ، والميل الى تبسيط المادة العلمية بالقدر المناسب لطلاب هذه المرحلة، وخاصة فى الصفين الاول والثانى .

٢) ادخال تعديلات جوهرية على مضمون المناهج الجديدة للصفوف الخمسة ، رغم التشابه فى بعض العناوين الرئيسية مع المناهج الحالية ، خاصة فى الصفوف : الاول والثالث والخامس .

٣) مراعاة الاطار العام لتدريس الجغرافيا فى المرحلة الابتدائية والذى يشتمل على دراسة كل من :

البيئة المحلية ـ المحافظة ـ القطر ـ الوطن العربى ـ العالم الخارجى .

٤) اعطاء قدر مناسب من مفاهيم واتجاهات ومهارات التدريس لمادة الجغرافيا، بما يتناسب مع طبيعة وروح المرحلة ـ دور المعلمين والمعلمات ـ لاعداد معلم المرحلة الابتدائية من واقع عمله فى الميدان بالمرحلة الابتدائية بعد التخرج .

٥) ارتباط هذه المناهج بالخطة الجديدة التى اعتمدها السيد الدكتور وزير التربية والتعليم فى ١٦/٤/١٩٧٩ ـ وهى حصتان أسبوعيا فى كل الصفوف الخمسة بالنسبة لمادة الجغرافيا ـ مع قصر تدريسها فى الصفين الرابع والخامس على الشعبة الأدبية فقط ، دون الشعبة العلمية الأخرى •

•• ومن هذا المنطلق بعد تحديد هذه الأسس ، يمكن تحديد ملامح هذا التطوير فى ضوء الدراسة المقارنة بين المناهج الجديدة والمناهج المطبقة حاليا •

ومن أهم ملامح التطوير :

١) ابقاء منهج الصف الأول الحالى فى التطوير الجديد بعنوان : "قواعد الجغرافيا الطبيعية والعملية" وذلك كضرورة للدراسة الأساسية فى مرحلة متقدمة حتى يمكن استيعابه وفهمه بسهولة اكثر مما كانت عليه الآن •

٢) ادخال منهج جديد كلية بهذه المرحلة ، وهو :
جغرافية الانسان والبيئة •• ليصبح منهج الصف الثانى ـ مركزا على ثلاث جوانب هامة هى :

أ ـ الانسان والعمران ••

مع العناية بدراسة مشكلة السكان فى العالم من حيث أسبابها وآثارها ونتائجها ووسائل علاجها ـ مع دراسة خاصة بمشكلة السكان فى مصر •

ب ـ الانسان والبيئة الطبيعية ومشكلاتها ..

ومدى التفاعل بين الانسان والبيئة .

جـ ـ التنمية الشاملة ..

المائية ـ الزراعية ـ المعدنية والصناعية ـ البشرية .

وبذلك اختلفت طريقة معالجة الجغرافيا البشرية التى توجد الآن بالصف الثانى ـ اختلافا كليا عما كانت عليه ، اى ان المنهج الجديد جاء معالجا للجغرافيا البشرية فى اطار جديد ـ محوره الانسان والبيئة وما يرتبط بها من مشكلات نتيجة لتفاعل الانسان معها ، وتأثرها بها ، وتأثيره بها وتأثيره عليها .

٣) اعطاء قدر مناسب من قواعد الجغرافيا الطبيعية والعملية ، كأساس لكل طلاب هذه المرحلة ، لتفهم طبيعة المادة من جهة ، واعتمادهم عليها بعد تخرجهم من جهة ثانية ـ وتفهم أسس هذه المادة فى الصفوف الثلاثة التالية : الثالث والرابع والخامس .

٤) تدريس منهج الصف الرابع الحالى: جغرافية الوطن العربى دراسة طبيعية بشرية عملية بالصف الثالث فى المنهج المطور دراسة أفقية كما هو الحال فى المنهج الحالى .

٥) ادخال بعض التعديلات على منهج جغرافية الوطن العربى للصف الثالث، مثل ابراز اهمية بعض المشكلات الحالية فى الوطن العربى مثل : مشكلات الحدود فى الجناحين الآسيوى والافريقى .

مشكلات الغذاء والطاقة والعمالة وتلوث البيئة ، مع ابراز موضوع التكامل الاقتصادى بين دول الوطن العربى كموضوع مستقل له أهميته فى الوقت الحاضر .

٦) دراسة جغرافية العالم فى اطار جديد تماما فى الصف الرابع مختلفا تماما عما يدرس حاليا فى الصف الثالث " جغرافية دول العالم " فالمنهج الحالى دراسة اقليمية رغم أن روح المنهج دراسة اقتصادية - مقسما العالم الى ثلاث أقسام :

رأسمالية : اشتراكية : نامية .

بينما جاء المنهج الجديد فى اطار واضح عن مدى تفاعل الانسان وبيئته الطبيعية عند دراسة أى دولة من دول العالم من واقع تقسيم العالم الى أقاليم جغرافية طبيعية كبرى .

٧) دراسة جغرافية مصر وحوض النيل - فى الصف الخامس - كما هو الحال بالمنهج المطبق حاليا - ولذلك جاء المنهج متشابها فيما بين الحالى والمطور .

٨) ادخال بعض التعديلات على منهج الصف الخامس المطور - مثل مشروعات التكامل الاقتصادى بين مصر والسودان ، ضمن دراسة حوض النيل - وحذف بعض الموضوعات الاخرى منه .

٩) دراسة السكان فى مصر والمشكلة السكانية فى مصر - فى اطار كامل بعد التعرف على ما درس منها فى الصف الاول لعدم التكرار، مع تبسيط الفصل الخاص بموضوع البنية والتطور الجيولوجى - بما يتناسب مع حجم المنهج المطلوب .

١٠) ادخال دراسة التربية البيئة والتربية السكانية والبيئة المحلية، في كل مناهج الصفوف الخمسة كدراسة متصلة دائما بموضوعات هذه المناهج وليست منفصلة مستقلة .

١١) ادخال دراسة المشكلات العالمية ضمن مناهج الصفوف الثلاثة الاولى - كأساس ضروري لطلاب هذه المرحلة - للاستعانة بها في تدريس بعد التخرج بالمرحلة الابتدائية وجميعها خاصة بمشكلات البيئة ومرتبطة ارتباطا وثيقا .

١٢) التركيز على ضرورة الدراسة العملية كأساس للتطبيق في كل الصفوف الخمسة ، وعقب كل باب من ابواب هذه المناهج، مع ضرورة توضيح كيفية قراءة الخريطة واستخدامها عقب كل موضوع من موضوعات مناهج الصفوف الخمسة .

١٣) جاء هذا الترتيب الجديد لمناهج الجغرافيا بالصفوف الخمسة، نظرا لضرورة اعطاء طلاب الصفوف الثلاثة الاولى بدور المعلمين والمعلمات قدر مناسب من أسس الجغرافيا الطبيعية والبشرية وجغرافية الوطن العربي (متضمنا دراسة مصر) بما يتناسب مع الواقع الميداني، حيث يعمل جميع خريجي . . . .

هذه المرحلة كمدرس فصل حتى الصف الرابع الابتدائي واحيانا بالصف الخامس - وخاصة بعد اقتصار التخصص على شعبتين فقط بالصفين الرابع والخامس بدور المعلمين والمعلمات (أدبي - علمي) ، مع ملاحظة إلغاء تدريس المواد الاجتماعية من الشعبة العلمية .

(ب) التـــــــــاريخ

(١) نظرا لأن دور المعلمين والمعلمات تعد طلابها لمهنة التعليم بالمرحلة الابتدائية ،لذلك اتجهت المناهج الى تزويد الطلاب بخبرات ثقافيـــة ومهنية تاريخية تمكنهم من تأدية رسالتهم كمعلمين ورواد اجتماعيين .

(٢) اعداد الطالب اعدادا يجعله مواطنا صالحا يعتز بوطنه عن طريق تزويـــده بالمعلومات الاساسية التاريخية عن مصر، ماضيها ، وحاضرها ، وآمالهـــا المستقبلية ، وتنمية روح الولاء لديه نحو هذا الوطن .

(٣) الاهتمام بالتاريخ والحضارة الاسلامية لمصر والعالم الاسلامى،لتعميـــق الاعتزاز بدورها الايجابى فى الحضارة الانسانية ، وتأصيل الفكر الروحـــى ، والتزود بالتراث الاسلامى الأصيل فى مراحل التاريخ المختلفة .

(٤) الاهتمام فى الدراسة العملية التى توفرت فى مناهج التاريخ بدور المعلمـــين والمعلمات لأول مرة باتاحة الفرصة امام الطـــلاب لممارســة ألـــوان من النشاطات المرتبطة بمناهج التاريخ فى المدرسة الابتدائية ، كعمـــل نماذج لبعض المعالم التاريخية ، وتشجيعهم على اقامة متاحف ومعـــارض متطورة ، وابتكار وسائل تعليمية فى خدمة مناهج الدراسة الابتدائية .

(٥) تنمية ميل الطالب نحو القراءة والاطلاع والتزود بما يستجد من ألوان المعرفة التى تتصل بمهنته ، والعمل على زيادة قابليته للتجدد والتطور فى ميدان عمله ، وذلك عن طريق العناية بالتثقيف الذاتى ابتداء من الصف الأول ، وتشجيع الطلاب على ارتياد المكتبات العامة فى البيئة ، مع الاستفادة من امكانياتها التى لا تتوفر فى مدرسته .

(٦) نظرا لأن نظام التشعيب يبدأ فى الصف الرابع ، وأن الشعبة العلمية لا تدرس التاريخ ضمن خطتها ، لذلك روعى الماام الصفوف الثلاثة الاولى بتاريخ مصر منذ اقدم العصور حتى الوقت الحاضر ، كى يتمكن الطالب الذى سيلتحق بالشعبة العلمية ، وتضطره ظروف عمله الى ضرورة تدريس التاريخ فى المرحلة الابتدائية ، يتمكن من التزود بالمعلومات التاريخية اللازمة له فى تدريسه .

الرياضيـــــــات

تتمثـــل اهم ملامح تطوير الرياضيـــات فيمايلـــى :ـ

(١) تقسيم سنوات الدراســة من حيث المــادة العلميــة الـــــى مرحلتين :ـ

الاولـــى : وتشمل الصفوف الثلاثــة الأولى.

الثانيــة : وتشمل الصفين الرابع والخامس ـ ثم تحديد المعـــارف والمهارات التى يجب ان يحصـل عليها الطالب فـــى نهايــة كل مرحلـــة .

(٢) نظرا لاعداد طالب المرحلة كمعلم فصل ، فقد راءت اللجنــة ان يحصـــل الطالب على قدر كاف فى الرياضيات فى السنوات الثلاثــة الاولـى يسمـــح له بتكوين خلفيـــة تساعده على اداء دروه المنوط به .

(٣) ادخال بعض المفاهيم المعاصـــرة فى الرياضيات نظرا لتطويـر مناهج المرحلتــين الابتدائيــة والاعداديــة التى سيبدأ تنفيذها ابتدا من العام العــــام الدراســى ١٩٨٢/٨١ .

(٤) مراعاة التكامل بمستوياتـــه الثلاثـــة فى محتوى المنهج .

(٥) التركيز على الانشطة العددية ، والتى تساعد الطالب على اداء عمله كمعلـــم بالكفــاء الموجـــودة .

(٦) اعادة تخطيط الطرق الخاصة بأسلوب جديد ، مع ادخال بعض الموضوعات التي تخدم تدريس الرياضيات في المرحلة الابتدائية لجميع الصفوف ، وذلك في اطار مفهوم التعليم الاساسي .

(٧) مرونة المناهج بما يسمح بمسايرة اى متطلبات نتيجة لمتغيرات العصر .

العلوم المطـــورة

ابرز المميزات للمقررات الجديدة :

١ ـ الغاء التكرار والتداخل بين مقررات العلوم فى المرحلة الاعدادية ومقررات العلوم السابقة فى دور المعلمين والمعلمات ، بما يحقق الربط الرأسى بين ما يدرســه الطالب فى المرحلة الاعدادية وما يدرسه فى دور المعلمين ، باعتبارها امتـدادا طبيعيا للمرحلة الاعدادية ، مع مراعاة ان مناهج التعليم الاعدادى كانت قــــد طورت وعدلت ، بينما مناهج المعلمين لم تطور .

٢ ـ ربط مناهج العلوم بدور المعلمين والمعلمات باتجاهات التعليم الابتدائــــى ومناهجه وبالتغيرات المتوقعة فيه ، بما يجعلها متميزة فى المفهوم والاتجاهـــــات عن مناهج العلوم بالمرحلة الثانوية ، وبحيث تعمل على تخريج معلم علمى للمرحلـة الابتدائية قادر على تنفيذ كل مشتملات المنهج من اهداف واتجاهات .

٣ ـ تمهين المادة العلمية اى وضعها وتدريسها بالصورة الوظيفية التى تنمى قدرة المدرس على تدريسها بما يحقق اهداف تدريس العلوم بالمرحلة الابتدائية ، وقد اقتضى ذلك :ـ

أ ـ الاهتمام بالجوانب التطبيقية المحسوسه لكل من المعلم والطالب بمايولد فى نفس الطالب احترام العمل اليدوى وبما يحقق مفهوم التعليم الاساسى فى اعـــــداد التلاميذ للحياة ، وتمكنهم من الاسهام فى انماء مجتمعهم .

ب — اشتمالها على التحليل المنهجى لمقررات العلوم لكل صف بالمرحلة الابتدائية ، تحقيقا للوقوف على مستوى الخبرة المطلوب فى كل منها وطريقة تدريسها والوسائل المعينة التى يمكن استخدامها ووسائل تقويم التلاميذ ... الخ .

جـ — ادخال بعض الموضوعات ذات الاهمية الخاصة فى عالمنا المعاصر، وبعض ما هو حديث ومبتكر من العلوم ومما يتصل بحياه التلاميذ ، تحقيقا لرفع المستوى العلمى للطالب .

د — الاهتمام بإبراز قيمة الوسائل المعينة حتى تكون لهم هديا يتبعون اثره فى حياتهم العملية اثناء الدراسة ، مع اتاحة الفرص للتدرب على انتاج عينات منوعة منها .

٤ — التأكيد على الصلة بين العلوم والبيئة (بحيث يتحقق مفهوم التعليم الاساسى فى اعداد التلاميذ للحياة) ولذلك عنى منهج العلوم فى دور المعلمين والمعلمات بابراز السلوك السليم تجاه مكونات البيئة واستخدامها والمحافظة عليها ، مع توضيح استثمار مواردها على افضل نحو ممكن ، والمساهمة فى حل مشكلاتها والعمل على رفع مستوى الحياة فيها .

٥ — تزويد الطالب فى الصفوف الثلاثة الاولى بقدر كاف من المادة العلمية ، يحقق المامه بأساسيات العلوم بطريقة وظيفية تكفى لجعله مدرسا ناجحا فى العلوم بالصفوف الاربعة الاولى فى المدرسة الابتدائية (مدرس فصل) مزودا بقدر عريض من الثقافة

العلمية العامة وقدرة على ابتكار الوسائل المعينة على تدريس العلوم فى هذه الصفوف •

٦ ـ راعت مقررات العلوم المطورة تحقيق التكامل الرأسى فى كل فرع من فروع العلوم على حدة ، الى جانب تحقيق التكامل الافقى بين فروع العلوم وبعضها البعض ، وبين مادة العلوم وسائر المواد الاخرى فى دور المعلمين والمعلمات •

٧ ـ أعادت التوازن بين مستوى طالب دور المعلمين مع نظيره فى المرحلة الثانوية ، من حيث اكتساب الحقائق العلمية والمفاهيم والمهارات والاتجاهات المتطورة •

الحضانة ورياض الاطفال

تتمثل ابرز معالم التطوير فى المناهج الجديدة فيمايلى :ـ

(١) استحداث مادة (الطرق الخاصة للحضانة ورياض الاطفال) التى تهدف الى أن تقدم للطالبة صورة متكاملة لدار الحضانة واهدافها وخصائصها واسلوب العمل فيها وكيفية التغلب على ماقد يعترض معلمة المستقبل من عقبات خلال عملها بالدار الى ذلك من الامور الحيوية لمن تريد التخصص فى العمل مع الاطفال فى هذه المرحلة .

(٢) تأكيد الاتجاهات العملية والتطبيقية بما يمكن الطالبة ـ معلمة المستقبل ـ من توظيف المواد التخصصية بالصورة التى تناسب الاطفال .

(٣) اعادة النظر فى محتوى المناهج فى ضوء التنفيذ الفعلى للمناهج الحالية فى السنوات الماضية ، وعلى اساس التنسيق بين كل منهج والمناهج الاخرى فى هذه الشعبه وبقية الشعب ، وبناء المناهج الجديدة بصورة متكاملة وفق الاعتبارات التربوية والنفسية المختلفة .

التربيـــــة الموسيقيـــــة ٠

تتركز اهـــداف التربيـــة الموسيقيـــة ى دور المعلمين والمعلمـــات بالدرجـــة الاولـــى – ى تمكين الطالب " المعلم " بعد تخرجـــه مـــن الدار، مهما كانت الشعبه التي سيلتحـــق بها بعد مرحلـــة الدراســـة ، من التعامل مع الموسيقا على صورة ما ى مستقبل حياتـــة العمليـــة ٠٠٠٠٠٠٠٠ كمعلم او معلم اراد لنفســه ان يقوم بتدريس التربيـــة الموسيقيـــة ى المرحلـة الابتدائيـــة ، ويشارك ى تحقيـــق اهداف اهم المراحل التعليميـــة وأنقها ٠

والتربيـــة الموسيقيـــة – بامكانياتها التربويـــة والفنيـــة العريضـــة – لها اهميـــة متميزة ى تحقيق اهداف المرحلـــة الابتدائيـــة بما يتناسب مـــع الدور الكبير الذى تسهم به ى تكامل نمو الطفل بدنيا ونفسيا وعاطفيا ٠

ومن هنا ، تبرز اهميـــة التربيـــة الموسيقيـــة كمادة دراسية ى دور المعلمين والمعلمات، واعدادهم وتوجيه دراستهم ى هذه الدور وجهه ثقافية مهنيـــة جنبا الى جنب وعلى كل المستويات التى يتجه اليها التشعيب ى دور المعلمين والمعلمـــات تمكينـــا للخريجين من القيـــام بأعباء معلم بصورتها الاصليـــة ، مع التعمـــق الواجـــب لاعـــداد معلـــم التربيـــة الموسيقيـــة للمرحلـــة الابتدائيـة وذلـــك فى اختيارها كمادة اساســـية ٠

(٥) تنميـــة القدرة على الخلق والابتكار لدى الطلاب ، وذلك بتعويدهم - منذ الصف الاول - على ابتكار الحان او جمل او العاب وقصص موسيقية ، وكذا دعم وتنميـــة قدراتهـــم على الارتجال .

(٦) التمهيد الفنى كمادة اساسية او اضافـــة لتعينهم على مواصلـــة الدرس وتعميـــق تناولهم للمواد الدراسيـــة ، إعدادا لهـــم للاضطلاع بأعبائهـــم كمعلمين على دراية اوســـع فـــى مادة التربيـــة الموسيقيـــة ليستطيعوا تدريسها كمدرسين لهـــذه المادة فى المرحلـــة الابتدائيـــة . . . .

ومن هـذه النظـرة الواضحـة الاهداف ، نتبين معالـم

الاهداف الخاصـة للتربيـة الموسيقية في دور المعلمـين والمعلمـات،

والتي ظهرت بوضوح كامل في المناهج المطورة، وهـي تتمثل فيما يلي :ـ

(١) تزويد الطلاب بالقدر الثقافي الموسيقي اللازم لاعدادهم ، كمواطنين ، وكمعلمـين مثقفين .

(٢) تزويد الطلاب بالمعلومات والقواعـد الفنيـة النظريـة والعمليـة التي يقوم عليها البناء الموسيقي وتمكينهم من التعامـل مع العناصـر المكونـة للغة الموسيقية قراءة وكتابة وأداء .... بالقدر المناسب لتحمـل مسئوليـات تحقيق اهداف التربيـة الموسيقيـة وتعليم هـذه اللغـة في المرحلـة الابتدائيـة .

(٣) تمكين الطلاب من ممارسة تطبيق المادة الموسيقيـة على احـدى الالات الموسيقية بالمستوى المناسب، باعتبار ان الالة الموسيقية هي بمثابة اداة تعبير لاغنى للمعلم عنها في القيـام بمسئوليات كمعلم لتعليم هذه المـادة في اى مستوى من المستويات في المرحلة الابتدائيـة .

(٤) تعريف الطلاب بالقيم الجمالية الرفيعـة التي يحتويها العمل الموسيقـي الجيـد .

التربيـــة الفنيـــة

انطلقت اللجنة فى عملها لبناء مناهج التربية الفنية لدور المعلمين والمعلمات من منطلق وظيفى ، اذ أن تدريس التربية الفنية فى دور المعلمين والمعلمات ينبغى أن تكون له اهداف سلوكية وتطبيقية فى بناء شخصية الطالب المعلم ، ولذلك راعت اللجنة النقاط الآتية فى وضع المنهج :

١ ـ ان يصبح الخريج اكثر قدرة على تنفيذ مناهج التعليم الاساسى بالمرحلة الابتدائية.

٢ ـ تدريب الطالب على التفكير الابتكارى ليتميز تفكيره بالمرونة والاصالة ويصبح اكثـــر قدرة على العطاء المتجدد لتلاميذه .

٣ ـ تدريب الطالب عمليا على تشكيل وتركيب الخامات البيئية والتعرف على خصائصها من خلال دراسة البيئة المحيطة بالطالب ، لتكسبه خبرة عملية فى انتاج الاعمال الفنية.

٤ ـ تنمية الذوق الجمالى للطالب بتنمية مدركاته الحسية بعناصر البيئة الطبيعيـــة والمصنوعة من حيث الوانها واشكالها وسطوحها بما ينمى شخصيته كمعلم .

٥ ـ ان يدرس الطالب طبيعة الطفل فى المرحلة الابتدائية والخصائص التى يتميز بهـــا عمله الفنى فى هذه المرحلة ، حتى يستطع بعد تخرجه ان يوجه تلاميذه بما ينـاسب عمرهم الزمنى وقدراتهم .

٦ ـ ان يتدرب الطالب عمليا على نقد وتحليل اعمال تلاميذه وابراز ما بها من قيم جمالية .

٧ ـ دراسة الفنون القديمة والحديثة التى ترتبط بفن الطفل ، مثل الفنون البدائيـــة والمدرسة الحديثة ، وذلك لزيادة ذخيرته الفنية .

التربية الرياضيـــــة

تم تعديل وتطوير مناهج التربية الرياضية طبقا لمتطلبات نظام الشعب الجديد بدور المعلمين والمعلمات ، وتتلخص اهم جوانب التطوير والملامح العامة للمناهـــــج الجديدة فيما يلى :

أولا : ان يحقق المنهاج الاهداف العامة لدور المعلمين والمعلمات •

ثانيا : مراعاة المنهاج لحاجات الطلاب البدنية والحركية طبقا لخصائص مرحلة نموهم •

ثالثا : اهتمام المنهاج بطلاب الصفوف الثلاثة الاولى من حيث :

ا ـ الحصول على القدر المناسب من انشطة وبرامج التربية الرياضية المماثل لزملائهم بمرحلة التعليم الثانوى العام •

ب ـ الحصول على قدر مناسب من المعارف والمعلومات والبرامج التى تعدهم لتدريس التربية الرياضية بالصفوف الاربعة الاولى بالمرحلة الابتدائية رغم احتمال عـــدم تخصصهم فى الصفين الرابع والخامس فى التربية الرياضية •

رابعا : مراعاة ان يحقق المنهاج اهداف التعليم الاساسى فى المستقبل •

خامسا : اهتمام المنهاج بالتقويم من خلال اختبارات ومقاييس مقننة ونظام محدد للتقويم •

سادسا : اهتمام المنهاج بالجوانب العملية والتدريب الميدانى •

التربية الزراعيـــة

(١) بدأت اللجنة عملها بحصر الوحدات التى ترى تدريسها فى مادة التربية الزراعية ، لبيان أهمية كل وحدة او عدم اهميتها للطالب من الناحية الوظيفية ٠

(٢) تم حذف بعض الوحدات التى تركز على الاسس النظرية خصوصا فى الصف الاول من المنهج المراد تطويره وهى الوحدات التى تتصل اتصالا مباشرا بعلمى : النبات ، والحيوان ٠

(٣) تم اختيار عدد من الوحدات الاساسية ذات الاهمية النسبية من غيرها ليتم تدريسها قبل ان ينتهى الطالب من الصف الثالث ، حتى اذا لم يتخصص فى مادة التربية الزراعية ، فيكون لديه المام بها ، وتعينه كمدرس فصل لمادة التربية الزراعية حتى الصف الرابع الابتدائى ، وهى وحدات نباتات الزينة والصناعات الزراعية والألبان وتربية الدواجن بالصف الثانى ٠٠ على أن يتم التوسع فيها واستكمال موضوعاتها فى الصفين الرابع والخامس ٠

(٤) هناك وحدات اخرى رأت اللجنة ان يتم تدريسها بتوسع قبل أن ينتهى الطالب من الصف الثالث ولا يعاد تدريسها مرة اخرى عند التخصص : وهى وحدات تربية دودة الحرير بالصف الاول ، وتربية نحل العسل بالصف الثالث ٠٠ وذلك لتسلسل عمليات التربية فى كل منها ٠

(٥) تم اضافة وحدة فى الصف الرابع عن التربية البيئية لارتباطها بموضوعـــــات التربية الزراعية ٠

(٦) بعض الوحدات رأت اللجنة ان يقتصر تدريسها على الطالب المتخصص ٠ وهـى وحدات مكافحة الآفات والارشاد الزراعى والتنمية الزراعية وتربية الماشية ٠

(٧) تم وضع مقرر للطرق لمادة التربية الزراعية فى الصف الثالث والرابع والخامـــس٠

(٨) بالنسبة للتخصص الفرعى فى الصف الرابع ــ فقد رأت اللجنة ان يدرس الطالـــب وحدتى الطرق الخاصة والالبان ــ وفى الصف الخامس وحدة الطرق الخاصـــــة والصناعات الزراعية ٠

الاقتصـــــاد المنزلـــى

(١) اخذ فى الاعتبار عند وضع المنهج المطور ضرورة التكامل بين مجالات الاقتصاد المنزلى فى وحدة وشمول بالقدر اللازم لاعداد الطالبة كمدرسة متمكنة للاقتصاد المنزلى فى المرحلة الابتدائية ، وكرائدة فى البيئة فى نفس الوقت ٠

(٢) تغيير أسلوب التطبيق ، حيث تم توزيع محتوى المجالات المختلفة بين نوعيتى معلمـــــة الاقتصاد المنزلى بالميدان ، بحيث تقوم كل منهما بتدريس مجال تخصصها مضافا اليـــه الموضوعات المرتبطة بالتخصص ٠٠

٠٠ فمثلا : تم ضم مجال العناية بغسل وانهاء الانسجة الى مجال التفصيل والخياطـــــة ، نظرا لترابطهما التام ٠

وفى مجال التربية الاسرية ، تدرس الطالبة نمو الطفل الجسمانى ٠

(٣) اضيفت الى المناهج ما يخدم متطلبات العصر ، كترشيد الاستهلاك وترشيد الانفـــــاق والتربية السكانية ودراسة تقنين الوجبات ، وما الى ذلك ، وكذلك دراسة طرق ووسائـــــل الحفظ والاطعمة والادوات المستخدمة فى هذا الغرض ٠٠ وغيره ٠

(٤) أتيح للطالبة فرصة دراسة مقررات التعليم الاساسى والتمرين على توزيعها وتطبيقهـــــا فى مجال التفصيل والخياطة والتغذية والاطعمة ٠

(٥) روعى ان يكون المنهج فى الصف الواحد متكاملا فى جميع مجالات المادة، بمعنى انه اذا تناول المنهج الطفل فى مجال التغذية والاطعمة ، فان الطالبة تدرس فى نفس الصف فى مجال التفصيل والخياطة ملابس الطفل والعناية بها، وفى مجال الاسرة تدرس نمو الطفل الجسمانى .... الخ .

(٦) وقد جاءت المناهج الى جانب تكامل المجالات فى الصف الواحد ، متكاملة فى كل الصفوف بحيث تصل الطالبة الى المستوى المرجو فى نهاية المرحلة ، كما يمكن الاستفادة بالطالبة غير المتخصصة لسد العجز فى المدرسات المتخصصات .
